|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schulart:** Mittelschule  **Schulart:** Realschule  **Schulart:** Gymnasium | **Jahrgangsstufe:** 9  **Jahrgangsstufe:** 8  **Jahrgangsstufe:** 9 | **Thema der Unterrichtseinheit:**  Selbstdarstellung in sozialen Medien als moderne Form des Selbstporträts | | **Planung/**  **Unterrichtsentwurf** | | |
|  | | | | | | |
| **Wesentliche Lernziele:** | Grobziel: Die Schülerinnen und Schüler können Selbstporträts anfertigen und können Maßnahmen der Selbstdarstellung benennen.  Feinziele: Die Schülerinnen und Schüler können…   1. Merkmale und Arten von Selbstporträts nennen und identifizieren. 2. beschreiben, wie und wieso sich die Künstler auf die gewählte Art dargestellt haben und können identifizieren, wie die Darstellung ihre Wahrnehmung des Künstlers beeinflusst. 3. reflektiert den Unterschied zwischen Künstler und Selbstporträts bzw. Selbstdarstellung beschreiben. 4. ein Selbstporträt von sich anfertigen und sich dabei gezielt inszenieren. | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Phase** | **Unterrichtsgegenstand** (Lehrertätigkeit, SuS-Tätigkeit, Inhalte, zentrale Fragestellung) | | **Lehr-Lern-Formen (Sozialform/Methode)** | | **Medien** | **Zeit (ca.)** |
| **Eröffnung** | Begrüßung | |  | |  | 1‘ |
| **Einstieg** | Historische Beispiele für Selbstporträts (bspw. aus *500 Selbstporträts* oder aus Vorschlag), chronologisch angeordnet. Den Schluss bildet Amalia Ulman. | | Gruppenaktivität | | Laptop  Beamer | 5‘ |
| **Erarbeitung I** | SuS erstellen Mindmap zum Thema „Selbstporträt“, machen sich Gedanken über wichtige Aspekte und eine mögliche Definition. | | Einzel-/Partnerarbeit | | AB | 7‘ |
| **Sicherung I** | Aspekte eines Selbstporträts anhand der erstellten Mindmaps erarbeiten.  Versuch einer Definition des „Selbstporträt“, auf Ambivalenz hindeuten.  Sicherung der Ergebnisse auf Arbeitsblatt. | | Lehrervortrag  Unterrichtsgespräch | | AB  Tafel  Diktat | 8‘ |
| **Erarbeitung II** | Video „Selbstvermessung“ (erste zwei Segmente, 0:00-2:01).  Fragestellung: „Was hat das mit dem Besprochenen zu tun?“, „Was ist der Zusammenhang zwischen Selbstporträt und Selbstinszenierung?“, „Sind Selbstporträts akkurat?“, u.ä.  Amalia Ulmans Selbstporträt besprechen bzw. den Kontext erläutern.  Eigene Erfahrungen der SuS mit Selbstdarstellung in sozialen Medien erfragen.  Hinweis auf Avatare in Online-Medien. | | Gruppenaktivität  Unterrichtsgespräch | | Laptop  Beamer | 10‘ |
| **Sicherung II** | Sicherung der Ergebnisse auf Arbeitsblatt. | | Lehrervortrag  Unterrichtsgespräch | | AB  Diktat | 5‘ |
| **Vertiefung / Arbeitsauftrag** | Arbeitsauftrag (Partnerarbeit) kommunizieren: Die eigene Person in Szene setzen, zwei (widersprüchliche) Aspekte der eigenen Person inszenieren.  Gruppen-/Paarbildung und Ideenfindung.  Umsetzung außerhalb des Unterrichts. | | Lehrervortrag  Gruppenaktivität  Gruppenarbeit | | AB | 8‘ |
| **Ende der Stunde** | Verabschiedung | |  | |  | 1‘ |